ᑲᑐᑎᓗᒍ ᓄᓇᕗᑦ ᐱᕈᖅᐸᓕᐊᑎᓪᓗᒍ
Building Nunavut Together
Nunavuliuqatigiingniq
Bâtir le Nunavut ensemble

Message d’intérêt public

Sélection d’artistes dans le cadre du Programme d’artistes du Nunavut en résidence

Date de début : 19 janvier 2024
Date de fin : 2 février 2024
À l’échelle du Nunavut **90 secondes**

Le ministère de la Culture et du Patrimoine du gouvernement du Nunavut est heureux d’annoncer la sélection d’artistes inuits pour inaugurer le Programme d’artistes du Nunavut en résidence qui se déroulera au pavillon Qaumajuq du Musée des beaux-arts de Winnipeg.

Le choix des trois artistes représentant chacune des régions du Nunavut a été effectué par un comité constitué de porte-paroles du gouvernement du Nunavut, de la Nunavut Tunngavik inc. et du pavillon Qaumajuq du Musée des beaux-arts de Winnipeg.

Ce programme de résidence permet à des artistes inuits de perfectionner leur art par l’expérimentation sans subir la pression qu’engendrerait l’obligation de présenter un ensemble d’œuvres finies, et leur offre la possibilité de s’engager localement dans le cadre d’évènements publics hebdomadaires.

La résidence dure quatre semaines, et un cachet de 10 000 $ ainsi que des indemnités quotidiennes seront remis aux artistes, qui logeront à distance de marche du musée. Par ailleurs, ces personnes auront quotidiennement accès à un studio au pavillon Qaumajuq ainsi qu’à l’équipement et à l’établissement des arts médiatiques du Musée des beaux-arts de Winnipeg.

Les artistes qui inaugureront le programme sont Aghalingiak Ohokannoak, de Cambridge Bay; Eva Qirniq Noah, de Baker Lake; et Dayle Kubluitok, d’Iqaluit.

Aghalingiak Ohokannoak, titulaire d’un baccalauréat en beaux-arts, se spécialise dans l’art multimédia et numérique, et ses récentes recherches portaient sur l’histoire et les pratiques incarnées du tatouage traditionnel inuit.

Eva Qirniq Noah, artiste textile dont les œuvres sont exposées dans diverses collections muséales, trouve la guérison à travers l’art. En s’inspirant des contes inuits, elle envisage d’explorer de nouveaux médiums, dont la peinture acrylique.

Dayle Kubluitok puise son inspiration dans ses racines inuites et dénées pour réaliser des illustrations et des œuvres numériques qui fusionnent les récits traditionnels et la culture populaire contemporaine, alliant ainsi le patrimoine ancestral à notre technologie numérique.

###

Relations avec les médias :

John Manzo
Gestionnaire des communications
Ministère de la Culture et du Patrimoine
867 975-5509
jmanzo@gov.nu.ca

ᑭᒃᑯᑐᐃᓐᓇᕐᓄᑦ ᑐᓴᕋᑦᓴᐃᑦ ᐊᑐᐃᓐᓇᐃᑦ ᐃᓄᒃᑎᑐᑦ, ᖃᓪᓗᓈᑎᑐᑦ ᐃᓄᐃᓐᓇᖅᑐᓐ ᐅᐃᓈᑎᑐᓪᓗ ᐅᐸᓂ *www.gov.nu.ca.*
Public Service Announcements are available in Inuktitut, English, Inuinnaqtun and French on *www.gov.nu.ca.*
Kavamatkunnin Tuhaqtitaujukhat hailihimajun Inuktitut, Qablunaatun, Inuinnaqtun Uiuitullu uvani *www.gov.nu.ca.*
Les messages d’intérêt public sont disponibles en inuktitut, en anglais, en inuinnaqtun et en français au *www.gov.nu.ca.*